

SUMÁRIO

<u>A estrutura orgânica da comunidade: contribuições de Edith Stein em <i>Indivíduo e Comunidade</i>.....</u>	01
<i>Gabriel Mauro da Silva Rosa</i>	
<u>Questões relativas às representações gráficas das consoantes fricativas sibilantes no português brasileiro.....</u>	15
<i>Carlos Vinícius Silva</i> <i>Gisela Márcia Miarelli Pardini</i>	
<u>A teoria das personagens em <i>Cem anos de solidão</i> de Gabriel Garcia Marquez.....</u>	24
<i>Matheus Luamm Santos Formiga Bispo</i> <i>Milena Menezes Santos</i>	
<u>O gênero discursivo curta-metragem e o ensino de Língua Portuguesa.....</u>	33
<i>Gildo Antonio Moura Júnior</i>	
<u>Tecnologia em sala de aula: uma realidade urgente aos olhos dos alunos do século XXI.....</u>	43
<i>Ana Luíza Machado Matias</i> <i>Ana Vitória Guimarães Faria</i> <i>Angélica Pereira Martins</i>	
<u>A importância da textualização e retextualização nas redações escolares: a correção de textos em Língua Portuguesa na sala de aula.....</u>	56
<i>Débora Torquato Neto Silva</i>	
<u>O fascínio do mundo fantástico de Harry Potter em jovens de 15 a 25 anos.....</u>	67
<i>Felipe Ferreira de Melo</i> <i>Isabella Cristina Batista Oliveira</i> <i>Carlen Fonseca Gonçalves</i>	
<u>“Eles não gostam de ler”: análise das estratégias de incentivo à leitura nas aulas de Língua Portuguesa.....</u>	75
<i>Isabela Giacomini</i> <i>Laila Wilk Santos</i> <i>Lucas Arruda Tacla</i> <i>Theodora Roskamp Kalbusch</i> <i>Rosana Mara Koerner</i>	