

SUMÁRIO

A morte do caixeiro viajante: o teatro americano de Arthur Miller01 <i>Aline Cristine Vieira Lima, Lays Borges Silva e Maria Rita de Sousa Silva</i>
A relatividade ética em <i>Conto de Escola</i>: proximidade entre Machado de Assis e o pensamento Montaigniano10 <i>Ana Graziela Cabral e Bruna Pereira Caixeta</i>
Experiência estética no reality show: troca de família17 <i>Cristina Matos Silva</i>
A tentação de Persival e sua busca da virtude: análise de um episódio de <i>A Demanda do santo graal</i>24 <i>Edilene Ferreira Ramos</i>
Estágio: um diálogo entre teoria e prática32 <i>Geisa Almeida, Jamille Batista, Nelci Santos e Stephanny Graff</i>
Utilizando o jornal como recurso potencializador do processo de ensino/aprendizagem na língua portuguesa42 <i>Michele Duarte Almeida, Manoela Farias Ávila, Gilciane Sandrini e Diciane Botelho Rocha</i>
Sobre uma face do Romantismo brasileiro: <i>Leonor de Mendonça</i> e a expressão do teatro romântico49 <i>Gracinha Araújo (Maria das Graças Araújo Silva)</i>
Poesia e memória cultural: uma análise das principais influências do imaginário das águas português em composições de Dorival Caymmi59 <i>Ivanildo Bispo dos Santos Júnior</i>
"Os Cassetas e o troca-troca de construções": um olhar sobre o processo de <i>blend</i> lexical no discurso humorístico67 <i>João Felipe Barbosa Borges e Marina Camila Santana de Lelis</i>
Uma análise crítico-literária do episódio de Inês de Castro77 <i>Juliana Aparecida Dumont</i>
As crônicas de Clarice Lispector e a questão autobiográfica88 <i>Luana Marques Fidêncio</i>
Appropriation and Intertextuality: Two Postmodern Strategies in Angela Carter's <i>Nights at the Circus</i>98 <i>Marcela Iochem Valente e Lidia da Cruz Cordeiro Moreira</i>

Conceituação de sujeito das gramáticas x Definições de profissionais de Língua Portuguesa.....	106
<i>Nathália Luiz de Freitas</i>	
O conceito de monomito como ferramenta de análise narratológica.....	112
<i>Otávio Augusto Monteiro Xavier</i>	
Escrever e Publicar Gramáticas no Império Luso-brasileiro 1770 – 1813.....	122
<i>Pedro Eduardo Andrade Carvalho</i>	
Poética altiniana: uma construção entre a tradição e a modernidade.....	133
<i>Rafael Geraldo Vianney Peres</i>	
Em busca da identidade perdida de Sylvia Plath, em Ariel.....	151
<i>Ruan Nunes</i>	
Literatura e Psicanálise: novas abordagens.....	162
<i>Sabrina Perpétuo Ferreira</i>	
El mito del Minotauro en "La casa de Asterión" de Borges y en "Los reyes" de Cortázar.....	168
<i>Santo Gabriel Vaccaro</i>	