

## SUMÁRIO

### Estudos Linguísticos e de Filosofia da Linguagem

A interação sociodiscursiva e o ensino de jovens e adultos: diálogos possíveis.....01  
*Caio César Costa Santos*

Processos de deslocamento de sentidos em discursos políticos da instituição midiática  
Época.....14  
*Camila Fernandes Braga*

A identidade como significante vazio das práticas articulatórias na teoria do discurso  
de Ernesto Laclau.....25  
*Claudia Castro de Andrade*

Reflexões no ensino acerca das conjunções coordenativas.....37  
*Cristiane Nascimento Rodrigues et. al.*

A questão ética nas teorias da linguagem.....46  
*Lucas de Jesus Santos*

Produção de texto com base em gêneros do discurso: a proposta de uma coleção de  
material didático.....54  
*Nágila Machado Pires dos Santos*

Língua, identidade, brasilidade: um olhar sociolinguístico-discursivo da questão  
vernacular.....69  
*Verônica Franciele Seidel*

### Estudos Literários

O espaço em Crônica da casa assassinada, de Lúcio Cardoso.....76  
*Amanda Guimarães Faria*

Venenos de Deus, Remédios de Bartolomeu – Uma análise do romance de Mia  
Couto.....85  
*Ana Luíza Duarte de Brito Drummond*

O novo: encanto e desencanto. A sociabilidade do homem moderno diante do  
automóvel.....92  
*Bruna Araújo Cunha*

Retratos de São Paulo pelo meio teatral.....101  
*Gabriela Über*

do Arauto da Palavra que Corta, o Poeta.....116  
*Jonas Miguel Pires Samudio*

<u>O Golpe Militar Chileno em Pablo Neruda e Roberto Bolano: relações literárias.....</u>	124
<i>Jorge Benedito de Freitas</i>	
<u>Um Oswald fotógrafo, também poeta.....</u>	137
<i>Levi Miranda Agreste da Silva</i>	
<u>A luz é como a água, de García Marquez: a criação de um universo fantástico.....</u>	143
<i>Luma Maria Braga de Urzedo</i>	
<u>Filhos da esperança: algumas tópicas do filme comparadas com o Apocalipse bíblico.....</u>	148
<i>Rômulo Bezerra</i>	
<u>A literatura reescrevendo história: as vozes excluídas em <i>Romanceiro da Inconfidência</i>.....</u>	156
<i>Waldyr Rocha Imbroisi</i>	