

## SUMÁRIO

<u>Prática docente: novos desafios e possibilidades</u> .....	01
<i>Débora Rodrigues de Deus</i>	
<i>Ivone Maria da Silva Marins</i>	
<i>Fabiana Ferreira dos Santos</i>	
<u>A perspectiva de formação do leitor literário no livro didático</u> .....	12
<i>Rafaella Meliza Andrade de Lima</i>	
<i>Larissa Cristina Viana Lopes</i>	
<u>A criação do projeto: Minha redação Enem em 50 minutos, por Angélica Pereira</u> .....	22
<i>Angélica Pereira Martins</i>	
<u>O ensino de língua inglesa para crianças: experiências no âmbito do PIBID</u> .....	33
<i>Anna Clara de Oliveira Carling</i>	
<i>Riscieli Dallagnol</i>	
<u>O conhecimento universitário em John Henry Newman</u> .....	42
<i>Jildonei Lazzaretti</i>	
<u>O mal em A Professora Hilda de Lúcio Cardoso</u> .....	50
<i>Gabriel Mauro da Silva Rosa</i>	
<i>Carolina da Cunha Reedijk</i>	
<i>Moacir Manoel Felisbino</i>	
<u>A parodização presente em Macunaíma e a ressonância da voz de Pero Vaz de Caminha no texto de Mário de Andrade</u> .....	61
<i>Victoria Regina Italiano Alves</i>	
<u>Era uma vez: releitura das personagens femininas nos contos Mulan e Cinderela, em uma perspectiva de gênero e referencial de feminilidade</u> .....	65
<i>Maria da Conceição Santos</i>	
<u>A representação da mulher no poema “Uma entre mil”, de Dora Vasconcellos</u> .....	73
<i>Deivide Almeida Ávila</i>	
<u>Análise de discurso em comentários a cibernotícias: possíveis significações por trás dos discursos dos sujeitos virtuais</u> .....	81
<i>Ana Cláudia Pimenta</i>	
<i>Héllen Cássia Miranda Chagas</i>	
<i>Rayane Magalhães Moreira</i>	
<i>Patrícia de Brito Rocha</i>	
<u>How admitting language variation can improve our knowledge of the globe</u> .....	98
<i>Andrei Ferreira de Carvalhoes Pinheiro</i>	

## Resenha

A Casca da Serpente: uma recriação de Antônio Conselheiro.....104  
*Bruno Vieira Batista*