

## SUMÁRIO

<u>Clarice Lispector: entre o amor e a maturidade</u> .....	01
<i>Meiry Mayumi Onohara</i>	
<u>Olhares cruzados: uma busca ao passado</u> .....	14
<i>Joice Pilar de Carvalho Souza</i>	
<u>“Elementar minha cara Azucena”: misoginia e representações do feminino em <i>Fogo-Fátuo</i>, de Patrícia Melo</u> .....	19
<i>André Eduardo Tardivo</i> <i>Ana Maria Soares Zukoski</i>	
<u>Literatura e cinema: a construção das personagens Glória e madama Carlota em <i>A Hora da Estrela</i></u> .....	39
<i>Ray da Silva Santos</i>	
<u>O muito pelo pouco na poética de Régis Bonvicino</u> .....	50
<i>Rogério Trindade dos Reis</i> <i>Deivide Almeida Ávila</i>	
<u>Os desafios da figura materna no conto “A caolha”, de Júlia Lopes de Almeida</u> .....	56
<i>Deivide Almeida Ávila</i>	
<u>Será que é só uma rima? – Análise de recursos textuais na letra de reggae “Saudades do Tempo”, da banda Maneva</u> .....	63
<i>Camila Rangel de Almeida</i> <i>Joane Pereira Marieli Caetano</i>	
<u>Sobre a configuração do “bom homem” n’<i>A máquina de fazer espanhóis</i>, de Valter Hugo Mãe</u> .....	76
<i>Wellerson Batista de Lima</i> <i>Annie Tarsis Morais Figueiredo</i>	
<u>A produção de hipercontos: potencialidades para a formação de professores em uma perspectiva dos multiletramentos</u> .....	91
<i>Pedro Henrique Cardoso</i> <i>Helena Maria Ferreira</i>	
<u>Libras: desafios no contexto escolar</u> .....	107
<i>Lucimara Grando Mesquita</i> <i>Ana Paula Almada Pimentel</i> <i>Anderson Geraldo Rodrigues</i>	
<u>Manchete: uma análise com foco na ambiguidade</u> .....	116
<i>Paula Boaventura Veloso</i> <i>Elizene Sebastiana de Oliveira Nunes</i>	

Vozes da mídia, vozes na mídia: uma análise a partir do conceito de polifonia de Mikhail Bakhtin.....129  
*Fábio Luiz de Castro Dias*  
*Marco Antonio Villarta-Neder*